

# Urban Paper: фактурные обои ручной работы

## МОНТАЖНАЯ ИНСТРУКЦИЯ К ФАКТУРНЫМ ОБОЯМ РУЧНОЙ РАБОТЫ URBAN PAPER

*Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию перед началом выполнения работ.*

### Правила хранения фактурных обоев URBAN PAPER:

Рекомендуется хранить обои в заводской упаковке строго горизонтально, при температуре от 5 до 20 градусов Цельсия и относительной влажности 40-60%.

В упаковке обои могут храниться 12 месяцев от даты упаковки, которая указана на коробке.

### Подготовка поверхности:

Тщательная подготовка поверхности является необходимым условием. Стены или потолки должны быть чистыми, сухими, гладкими, обработанными грунтом глубокого проникновения.

### Рекомендуемый клей:

На своих объектах мы используем готовый усиленный клей для тяжелых видов обоев марок Quelid murale или Semin Sem-murale.

### Необходимый инструмент:



Стремянка



Рулетка



Канцелярский  
карандаш



Лазерный  
уровень



Прижимные  
резиновые  
валики 50 мм  
и 250 мм



Велюровый или  
поролоновый  
валик, раскатка



Зубчатый  
шпатель  
A2 200 мм



Малярный  
шпатель  
500 мм



Укрывная  
пленка



Малярный  
скотч



Строительный  
нож 18 мм и  
запас сменных  
лезвий к нему



Пульверизатор



Ведро чистой,  
теплой воды



Салфетка  
или губка

## ВАЖНО!

Убедитесь, что артикул обоев, количество полученного товара и его качественные характеристики: фактура, типоразмер элементов соответствуют Вашему заказу. Все несоответствия должны быть выявлены до начала монтажа.

При производстве работ до полной просушки обоев помещение необходимо предохранять от сквозняков и прямого воздействия солнечных лучей с установлением постоянного режима влажности. Температура воздуха при сушке наклеенных обоев не должна превышать 23°C (СНиП 3.04.01-87, п. 3.43).

При воздействии низких температур в процессе транспортировки, продукция должна быть выдержана при комнатной температуре в закрытой упаковке в течение 24 часов.

Для придания материалу большей эластичности допускается легкое смачивание обоев чистой водой из пульверизатора.

При монтаже продукции во влажных помещениях (ванная комната, бассейн) рекомендуем предварительно обработать стены противогрибковым средством для предупреждения образования плесени на стене.

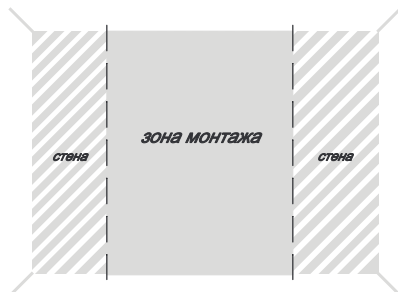
### 1 ЭТАП: Подготовка поверхности:

1. Снять старое покрытие (удалить обои, старую краску).
2. Устранить отслаивающуюся штукатурку.
3. По необходимости обезжирить поверхность специальными средствами.
4. Обеспылить поверхность с помощью грунта глубокого проникновения.
5. Устранить неровности (глубокие трещины, царапины, наплывы, углубления) с помощью дополнительных слоев штукатурных и шпаклевочных смесей. Зашкурить поверхность.
6. Защитить смежные поверхности с помощью укрывной пленки и малярного скотча.
7. Повторно покрыть поверхность грунтом глубокого проникновения.
8. При помощи велюрового или поролонового валика в два слоя нанести на стену водоземulsionную краску в качестве подложки. Краску предварительно заколеровать в цвет выбранной фактуры. На сайте производителя для каждой фактуры подобран универсальный код цвета краски-подложки по системам NCS и RAL.
9. Дождаться полного высыхания каждого слоя краски (не менее 3-4 ч.).

## 2 ЭТАП: Монтаж :

1. Разметьте края зоны монтажа (рис.1).

Рис. 1



2. Исходя из габаритных размеров изделий, определите точку начала монтажа (рис.3).
3. Выставьте лазерный уровень в точку начала монтажа. Он задаст вертикальную/горизонтальную линию, от которой будет производиться монтаж (рис.2).

Рис. 2

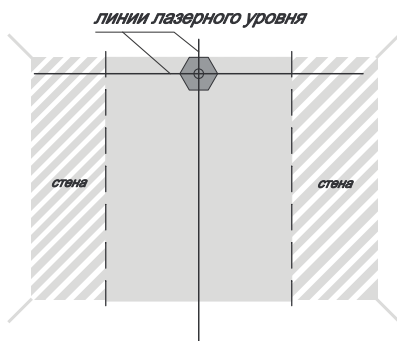
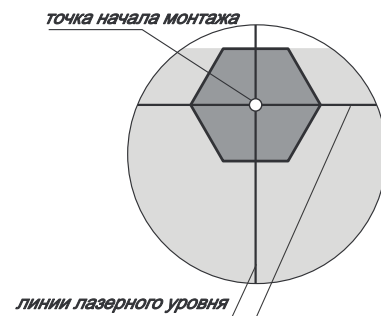


Рис. 3

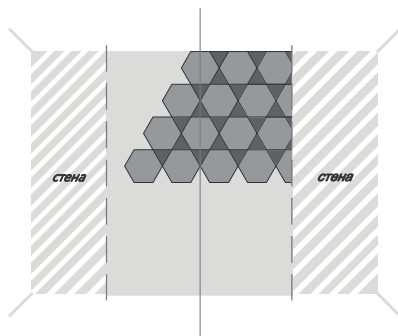


4. Обильно смочите изнаночную сторону элемента чистой водой при помощи губки или пульверизатора и оставьте для намокания на 5-8 минут. URBAN PAPER не боятся воды. Влажные элементы могут растягиваться и сжиматься на 2 - 4%. Эластичность позволит сохранить геометрию рисунка при монтаже.
5. Удалите остатки влаги с лицевой стороны с помощью сухой чистой салфетки.

6. Шпателем с размерностью зуба А2 нанесите клей ровными бороздками на те участки стены, с которыми собираетесь работать. **(Во избежание быстрого высыхания клея, рекомендуем брать в работу площадь не более 0,5 м<sup>2</sup>).**

7. Смело прикладывайте каждый элемент обоев к стене и с помощью резинового валика плотно прижимайте к поверхности (рис4). **Важно! Если фрагменты обоев не подходят или плохо стыкуются, следует отложить элемент и взять другой. Оставшиеся элементы можно использовать на других участках стены с последующей подрезкой.**

Рис. 4



8. Крайние элементы подрезайте строительным ножом по малярному шпателю.

9. Излишки клея с лицевой стороны обоев удаляйте смоченной в теплой воде и отжатой салфеткой или губкой.

## ВАЖНО!

Не допускайте нахлест элементов.

Небольшие зазоры между элементами после монтажа не являются производственным браком. Для их коррекции необходимо использовать краску-подложку, заколерованную в цвет выбранной фактуры. **На сайте производителя для каждой фактуры подобран универсальный код цвета краски-подложки по системам NCS и RAL.**